

CFT-IP Santo Tomás - Primera Etapa

Ubicación: San Joaquín, Santiago

Fecha: 1ª : 2010-2013, 2ª : 2013-2014

1ª : 8.106,8 m², Total: 18.395,14 m²

Estado: En Construcción

Superficie: 1ª : 8.106,8 m², Total: 18.395,14 m²

Arquitectos: Enrique Browne y Tomás Swett;

Arquitectos Colaboradores: Felipe Combeau, Tadea de Ipiña, Olimpia Lira, Josefina del Río, Cristóbal Teixido.

Cliente: CFT-IP Santo Tomás

Constructora: EBCO

Cálculo: R.G. Ingenieros Asociados LTDA

El encargo consistió en el diseño de una nueva sede de CFT-IP para la Universidad Santo Tomás, la cual se construiría por etapas. El programa comprendía Salas de clases, auditorios, biblioteca, casino, oficinas, estacionamientos, etc para las distintas carreras. El desordenado y caótico entorno urbano no daba indicios para un partido general. Además, el esquema debía permitir su construcción por etapas al cual poder anexar futuras construcciones sin afectar su funcionamiento.

El proyecto se basó en 2 conceptos principalmente. Primero, se optó por aislarse del ruido y polución del lugar formando un anillo de talud vegetal perimetral de 1 piso, logrando un nuevo frente urbano hacia la calle y un "oasis" que albergara la vida universitaria. Segundo, se trabajó con un esquema de "mano abierta" hacia el norte (sol) donde cada "dedo" podría ser una etapa distinta pero conectadas a un gran atrio central de circulaciones y programas públicos ("palma"). Entre los "dedos" se arman patios programáticos (auditorios, principal, servicios) y el acceso principal.

Bajo y en torno al talud perimetral se trabajó con una geometría "rocosa" de Hormigón Negro en el cual se distribuyen Salas de Clases, auditorios, capilla, Oficinas y Estacionamientos. El talud se corta y retorna solo en la zona del acceso a la sede. Esta se abre hacia la esquina creando una larga entrada cubierta de plantas y evita la Estación de Metro elevada adyacente para tener presencia urbana.

Las distintas barras ("dedos") conectan el hall central con el talud perimetral en el cual se posan. Una de las barras cruza como puente, creando un gran patio central para la Sede. Se estructuran en base a paramentos longitudinales exteriores rigidizados por Xs con sección en T. El hall central es un cubo de 25 mts rodeado y cruzado por rampas y zonas de estar para los alumnos y juegos de luz natural a través de perforaciones y lucarnas.

